

## LUZ Y PIGMENTO...

## LOS COLORES



Los tres colores primarios de la luz son rojo, verde y azul.

Cuando se mezcla un color primario con otro a partes iguales, se forma un color secundario. Si se mezclan los tres primarios se obtiene luz blanca.

El modo en que se combinan estos tres colores se llama proceso aditivo.



Cuando se superponen los colores primarios de la luz, aparecen los secundarios: magenta, cyan y amarillo



La mezcla de amarillo y cyan produce verde. La de cyan y magenta produce azul, y la de magenta y amarillo produce rojo.

Al trabajar con pigmentos (tintas, creyones, óleo, etc.), encontramos que los colores primarios son magenta, cyan y amarillo, es decir, los secundarios de la luz.

La mezcla de dos primarios a partes iguales nos da un color secundario, pero la mezcla de los tres produce negro.

Como puedes ver, la mezcla de pigmentos es diferente a la de la mezcla de luces. Al contrario que ésta, que suma colores, los pigmentos sustraen colores a la luz blanca. Esto se llama proceso sustractivo.



C. SALAS - PONCE

# ¿QUÉ SON LAS GEMAS?

EL REINO MINERAL



Las gemas son minerales apreciados por su belleza y durabilidad. Una gran cantidad de minerales son usados como gemas. Su valor depende, en general, de cuatro características: la belleza de la propia piedra, su escasez, su dureza y resistencia, y la pericia con la que ha sido tallada y pulida. Piedras como los diamantes, los rubíes y las esmeraldas representan una de las formas con mayor valor monetario. En tiempos de guerra o de crisis económica mucha gente convierte su riqueza en piedras preciosas, fáciles de transportar y de vender.

